

Приложение 1

«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>15</u> г.	«Согласовано» Руководитель МО МКОУ ООШ №11 <u>Добровольский</u> Л.А. Добровольских « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>15</u> г.	«Утверждаю» Директор МКОУ ООШ №11 <u>Д.В. Абрамов</u> « <u>02</u> » <u>09</u> 20 <u>15</u> г. 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ

- 1 класс_Кочневой Елены Геннадьевны, ВКК
- 2 класс_Крючковой Натальи Владимировны, ВКК
- 3 класс_Власовой Светланы Юрьевны, ВКК
- 4 «а» класс_Бородулиной Ольги Николаевны, соответствует занимаемой должности
- 4 «б» класс Крючковой Натальи Владимировны, ВКК

По предмету «Литературное чтение»

2015-2016 учебный год

Рабочие программы по литературному чтению 1- 4 класс

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по

услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли

актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132ч. В год (4 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе 136 ч. в год (по 4 ч. в неделю, 34 учебные недели). В 3-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Работа с текстом

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Формирования ИКТ-компетентности учащихся по предмету

«Литературное чтение»

Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

Тематическое планирование. Обучение грамоте 95 часа. 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Примечания
1	Выявление уровня развития связной речи (с. 4, I часть)	1	Сочиняет сказки, загадки, рассказа; составляет рассказ по сюжетной картине . Располагает картинки в их логической для связного изложения последовательности; высказывает позиции о школе, об учёбе, об отношениях друг к другу товарищей по классу. Обсуждает и выводит правила позитивного общения	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности	входной	

2	Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам (с. 5–7)	1	Выделяет предложения из речевого потока; строит модель каждого предложения; формулирует свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании. Отвечает на вопросы по произведению К. Чуковского «Айболит» (с. 6). Обозначает предложения полоской.	Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывать своё мнение	текущий	
3	Литературное слушание. О тебе, моя Родина. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет»	1	Выражает эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимает авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте. Соотносит иллюстрации Моделирует страницу обложки	Самостоятельно создавать способы решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывать своё мнение	текущий	
4	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке (с. 8–9)	1	Предложение. Слово. Обозначение предложения и слова. Летний отдых. Животные дикие и домашние. Составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки, обозначая каждое предложение длинной полоской;	Сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж (учителем, сверстниками).	текущий	

5	Составление рассказа по сюжетной картинке (с. 10–11)	1	Отвечать на вопросы; описывать содержание иллюстрации; сравнивать животных (с. 10–11); определение пространственного расположения объектов, используя в речи слова: за, перед, между и т. д. Составление рассказа с опорой на сюжетную картинку (с. 10).	Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывать своё мнение	текущий	
6	Интонационное выделение первого звука в словах (с. 12–15)		Выделяет первый звук в словах; Описывает содержание иллюстрации (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15)	– установление пространственных отношений между объектами; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	текущий	
7	Литературное слушание. О тебе, моя Родина. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва»	1	Выражает эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимает авторскую точку зрения, нравственную позицию; пересказывает содержание по вопросам учителя или по готовому плану; заучивает наизусть отрывки из стихотворений; слушает читаемый текст.	. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	текущий	
8	Знакомство со схемой звукового состава слова(с. 16–17)	1	Выделяет первый звук в словах. Выполняет звуковой анализ слова «ау»; определяет место заданного	Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими		

			звуча в слове. Формулирует выводы, Находит место звуков [y], [a] в словах (под ударением); выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.	(учителем, сверстниками). Личностные: высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами, уважать мнение других		
9	Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» (с. 18–21)	1	Проводит звуковой анализ слов; классифицирует предметы. выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) классификация предметов (фрукты, овощи; рыбы, насекомые	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	текущий	
11	Литературное слушание. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1	Определяет жанр произведения; выделяет фамилию автора и заголовок; выражает своё отношение к прослушанному произведению; выражает своё отношение к героям произведения; правильно называет стихотворение и сказку; высказывает своё впечатление о прослушанном произведении;	Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	текущий	

12	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре (с. 25–26)	1	Отличает гласный звук от согласного; самостоятельно записывает слова под картинками; составляет звуковую цепочку. Сравнивает слов «лук», «лес» по звуковой структуре; подбор слов со звуками [л], [л'], расположенными в начале, в середине и в конце слова (по схемам)	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	текущий	
13	Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме (с. 27–29)	1	Отличает согласный звук от гласного. Знает об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных.	Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; Коммуникативные: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывать своё мнение	текущий	
Основной (букварный) этап (51 ч)						
14	Знакомство с буквой Аа (с. 30–31)	1	Умеет проводить звуковой анализ слова; называет слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова. Выбирает слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	текущий	
15	Литературное слушание. Мир родной природы.	1	Умеет слушать сказки, определяет жанр произведения; выделяет	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и	текущий	

	Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы» РС. Заклички, приговорки		фамилию автора и заголовок; выражает своё отношение к прослушанному произведению, к героям	товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывать своё мнение.		
16	Знакомство с буквой Яя. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]) (с. 32–35)	1	Проводит звуковой анализ слов. Знает об обозначении буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [а]. Составляет рассказ по серии сюжетных картинок. Обозначает предложения длинной полоской.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	текущий	
17	Знакомство с буквой Оо (с. 36–37)	1	Проводит звуковой анализ слов; различает буквы и звуки гласные и согласные; выбирает из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывать своё мнение	текущий	
18	Знакомство с буквой Ёё. Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]) (с. 38–39, 40–41)	1	Знает об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й'] + [о]. Проводит звуковой анализ слов.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы	текущий	

				взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).		
19	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»	1	Умеет слушать сказки, определяет жанр произведения; выделяет фамилию автора и заголовок; выражает своё отношение к прослушанному произведению, к героям.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением		
20	Знакомство с буквой Уу (с. 42–43)	1	Умеет производить замену гласного звука (фишки) буквой, выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия. Коммуникативные: формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	текущий	
21	Знакомство с буквой Юю (с. 44–45)	1	Умеет проводить звуковой анализ слов; выбирает из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова. Определяет положение звука [у] в слове. выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать со сверстниками	текущий	
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]) (с. 46–47)	1	Знает об обозначении буквы Ю (ю) в начале слова звуками [й'] + [y'] соотнесение звуковых моделей со словами; выполнение звуковых моделей слов «юла», «юнга»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывать своё мнение	текущий	

23	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»	1	Умеет слушать рассказы, определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к героям; читать слова и предложения;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.		
24	Знакомство с буквой Ээ (с. 48–49)	1	описание содержания иллюстраций; классификация изученных букв (с. 49). выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами	текущий	
25	Знакомство с буквой Ее. Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) (с. 50–53)	1	Владеет понятием «звук» и «буква». Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами, со словами. Выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка. Выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	текущий	

			первым звуком последующего слова			
26	Знакомство с буквой ы (с. 54–55)	1	Умеет делать выводы о написании гласных букв после согласных; видит различия и сходства в элементах множества букв; выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	текущий	
27	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша» (с. 34–38)	1	Знает особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Умеет отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; составление схематического плана; рассказывание по плану. Инсценировать сказки.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж. Личностные: высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	текущий	
28	Знакомство с буквой Ии (с. 56–57)	1	Определение положения звука [и] в слове, выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с	текущий	

				окружающими		
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. (с. 58–61)	1	Знает об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Умеет классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами. Знают название гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; сопоставление первых звуков в словах	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	текущий	
30	Знакомство с буквой Мм (с. 62–63)	1	Умеет читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог». Читает слоги, слова, составляет словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои» Выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша»,	Регулятивные: принимать и сохранять учеб задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывать своё мнение	текущий	
31	Литературное слушание. Мир сказок. Литературные	1	Знает особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Умеет отличать события реальные и	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь	текущий	

	(авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка» (с. 48–50)		вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам;	формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими		
32	Знакомство с буквой Нн (с. 64–65)	1	составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они», описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. Выполнение звукового анализа слов «нос», «нити»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
33	Знакомство с буквой Рр (с. 66–68)	1	Знает правильное название букв Р, Л, М. Чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек»; выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарища; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	текущий	
34	Знакомство с буквой Лл (с. 69–70)	1	Умеет правильно называть букву эль»; видит сходства и различия в звуковых моделях слова. описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	текущий	
35	Знакомство с буквой	1	Умеет составлять и	Регулятивные: принимать и	текущий	

	Йй (с. 71–73)		записывать слова из набора букв по заданным моделям. Описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой».	сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.		
36	Литературное слушание. Мир сказок. Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки)	1	Умеет слушать сказки, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определяет жанр произведения; выделяет фамилию автора и заголовок; выражает своё отношение к прослушанному	.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	текущий	
37	Знакомство с буквой Гг. Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог» (с. 74–80)	1	Умеет самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты. Делит слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога ,чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове .	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
38	Знакомство с буквой Кк. Сопоставление звуков [г] и [к] по	1	Знает правило деления слов на слоги. Умеет правильно называть букву «ка».	Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы	текущий	

	звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 81–87)		Выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах.	взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение		
39	Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о животных. А. Блок «Зайчик»	1	Знает особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Умеет отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведений; оценивать эмоциональное состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; изготавливать обложку произведения,	. Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
40	Знакомство с буквой Зз (с. 88–90)	1	Чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление лексических значений слов «за'мок», «замо'к». выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	текущий	
41	Знакомство с буквой Сс. Сопоставление	1	Умеет сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости–глухости; проводить звуковой анализ	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и	текущий	

	звуков [з] и [с] по звонкости- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова (с. 91–97)		слов. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости- глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости.	товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивн способы взаимодействия с окружающими		
42	Знакомство с буквой Дд (с. 98–101)	1	Умеет находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове , чтение слогов, слов, предложений, выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивны способы взаимодействия с окружающими.	текущий	
43	Лит слушание. Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	– рассматривание книг о природе; чтение слов, предложений, моделирование обложки книги.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.		
44	Знакомство с буквой Тт. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости– глухости (с. 102– 108)	1	Умеет сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с	текущий	

			буквы; определение лексического значения слов: карт, атлас;	окружающими Личностные: высказывают своё мнение		
45	Знакомство с буквой Бб (с. 109– 112)	1	Умеет проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения сравнение слов по твёрдости–мягкости, глухости–звонкости.	Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	текущий	
46	Знакомство с буквой Пп (с. 113– 115)	1	Умеет сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам. Выполнение звукового анализа слов, обсуждение смысловразличительной функции ударения («по́лки – полки́»)	. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж	текущий	
47	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй»	1	Сравнивать модели обложек; Описывать содержательные стороны иллюстраций. Чтение слов), отрывков из стихотворения; моделирование обложки книги.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами.		
48	Знакомство с буквой Вв	1	Описание содержания иллюстраций; ответы на	Личностные: высказывают своё мнение	текущий	

	(с. 116– 118)		вопросы; чтение слогов, слов, предложений, выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна	• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • оценивать правильность выполнения действия;		
49	Знакомство с буквой Фф (с. 119– 121)	1	Умеет произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов. Обсуждение смысловых различий функции ударения («звонок – звонки□»). выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
50	Знакомство с буквой Жж (с. 122– 124)	1	Знает о том, что звук [ж] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. Умеет производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
51	Знакомство с буквой Шш (с. 125– 128)	1	Знает о том, что звук [ш] всегда твёрдый у него нет мягкой пары. Умеет производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, получен в результате замены одной буквы.	. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные:		

				высказывают своё мнение,		
52	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки С. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка»	1	Отвечать на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. моделирование обложки книги; рассказывание сказки	Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	текущий	
53	Знакомство с буквой Чч (с. 129– 131)	1	выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. Выяснение особенностей звука [ч']: звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары	Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	текущий	
54	Знакомство с буквой Щщ (с. 132– 134)	1	Знает об особенностях звука [ш'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ .Описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам. выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи»,	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
55	Знакомство с буквой Хх	1	Умеет правильно называть буквы; выполнять задание на	. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно	текущий	

	(с. 135– 137)		развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х]. называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний.	воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение		
56	Знакомство с буквой Цц (с. 138– 141)	1	Знает о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Умеет читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания. выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
57	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»	1	ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки с введением «заместителей» героев: ребята – Р, заяц – З и т. д.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
58	Знакомство с буквой Ь. Особенности	1	Знать об основных функциях Ь.	. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	текущий	

	буквы ь (с. 142– 144)		Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости. выведение одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного	адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими		
59	Знакомство с разделительной функцией буквы ь (с. 145– 147)	1	. ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы, слов, стоящих во множественном числе в результате использования буквы ь.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окруж. Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
60	Знакомство с особенностями буквы ь (с. 148– 151)	1	Уметь различать на письме разделительные ь и ы. ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов. выведение одной из функций твёрдого знака: ь – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции	. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение		

			твёрдого знака			
61	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	Знать основные этапы творчества и биографии К. И. Чуковского. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	текущий	
2-3 резервных урока		3				
Послебукварный этап (31 ч) III четверть						
65 - 66	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался» В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаев «Беспокойные соседи» (с. 4–8)	2	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений. ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте.	выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: уметь взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение	текущий	

				собеседника		
67	Литератур слушание. Мир родной природы. Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег»	1	ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций. рассматривание содержания ил-люстраций;	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими	текущий	
68	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», А. Шибанов «На зарядку – становись!», «Познакомились» (с. 9–14)	1	выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения , обсуждение	основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.	текущий	
69	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибанов «Всегда вместе» (с. 15–19)	1	Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы \, ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций.	овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушан произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – основы смыслового чтения художеств текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.		
70	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»	1	ответы на вопросы по содержанию прочитанного; сравнение прочитанных произведений по сюжету, ролевое чтение рассказов ,обсуждение комичности ситуации в рассказе	Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное	текущий	

	(с. 20–26			построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний;		
71	Литератур слушание. Мир родной природы. Рассказы о животных. Г. Скребницкий «Пушок» РС. Пословицы и поговорки о родной природе	1	ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа. моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану.	Познавательные: общеучебные – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	текущий	
72	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка) (с. 27–31)	1	ответы на вопросы по содержанию стихотворения сравнение сказок (народная и авторская)	; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя		
73	Г. Остер «Спускаться легче» (с. 32–33)	1	рассматривание содержания иллюстраций. описание содержания иллюстраций. обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ. ролевое чтение	общеучебные – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планиров свое действие; адекватно восприн оценку учителя	текущий	
74	В. Сутеев «Под	1	рассматривание	Познавательные: общеучебные –	текущий	

	грибом» (с. 34–38)		иллюстраций. ответы на вопросы по содержанию сказки; сравнение сказок с похожими сюжетами; различение авторской и народной сказок	овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.		
75	Литератур слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры»	1	на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций рассматривание содержания иллюстраций моделирование обложки книги	Познавательные: общеучебные – ознакомление с рассказом; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения;. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими	текущий	
76	А. Шибает «Что за шут- ки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная кот- лета» (с. 39–41)	1	ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание иллюстраций. выполнение заданий к рас- сказу	Познавательные: овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанные произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	текущий	
77	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить на учился»	1	ответ на вопрос по на вопросы по содержанию произведения обсуждение по Владеть приёмами понимания прочитанного и прослушанного	; логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно	текущий	

	(с. 42–46)		произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		
78	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!» (с. 47–51)	1	ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения обсуждение Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	текущий	
79	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»	1	отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объясняет словесное описание содержания иллюстраций.	логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.	текущий	
80	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата» (с. 52–53)	1	; отвечают на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Подбирают заголовки к рассказам, прочитанным на уроке	логические – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: уметь взаимодействовать с окружающими	текущий	
81	М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква» (с. 54–57)	1	– ответы на вопросы по содержанию произведения выполнение заданий	логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и	текущий	

			Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими		
82	Н. Носов «Ступеньки» (с. 58–60)	1	ответы на вопросы по содержанию прочитанного; Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: уметь взаимодействовать с окружающими	текущий	
83	Литератур слушание. Мир сказок. Сказки А. С. Пушкина. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	текущий	
84	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) (с. 61–69)	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную	текущий	

				отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения		
85	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц» (с. 70–72)	1	ответ на вопрос по объяснение значения выражения «заячья душа» в контексте; сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина	логические – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	текущий	
86	Н. Носов «Затейники» (с. 73–76)	1	Уметь подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм	логические – построение рассуждений Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	текущий	
87	Литератур слушание. Мир сказок. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»	1	ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. рассматривание содержательной стороны иллюстраций. моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	; логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.		
88	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или всё на- оборот», Дж. Родари	1	ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение	логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.		

	«Про мышку, которая ела кошек» (с. 77–84)		жанра произведения обоснование по сказке Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Регулятивные: принимать и сохранять учебн задачу; планировать свое действие; адекватно восприн оценку учителя. Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивны способы взаимодействия с окружающими		
89	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц» (с. 85–88)	1	определение значения слова в контексте; подбор пословицы Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.		
90	Развитие восприятия художеств произведения Контрольный урок «Проверь себя»	1	Знать содержание изученных произведений; фамилии детских писателей. Уметь определять жанр и тему произведений	Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.		
91	Литературное слушание. Мир сказок. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. моделирование обложки	постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планиров. свое действие.		

			книги; рассказывание произведения по плану	Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими		
92	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок) (с. 89–93)	1	Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими		
93	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь» (с. 94–96)	1	Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм . ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм; ответ на вопрос по формулирование оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки обоснование точки зрения	. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника		
94	Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах» (с. 97–101)	1	ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; Владеет приёмами понимания прочитанного и	логические – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: уметь		

			прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	взаимодействовать с окружающими		
95	Литератур слушание. Мир сказок. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	составление схематического плана сказки. моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану	логические – построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окруж		

Тематическое планирование «Литературное чтение» 1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Примечания
1	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок)	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	Познавательные: общеучебные – осуществлять поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;		
2	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	Умеет читать произведения; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; подбирает заголовок с использованием малых фольклорных форм . Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие		

			произведения; подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм, формулирует оценочные суждения к литературным персонажам русской народной сказки, даёт обоснование точки зрения			
3	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Личностные: осознавать значимость чтения для развития и обучения; испытывать потребность в систематическом чтении; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;		
4	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процесс анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.		
5	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		
6	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа. Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану.	Познавательные: общеучебные – осуществлять поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;		
7	Развитие восприятия	1	Умеет обосновывать свою точку	Логические – владеть смысловым		

	художественного произведения Н.Саконская «Мы с мамой»		зрения и оценивать правильность поступка. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения;	чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие		
8	Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Личностные: осознавать значимость чтения для развития и обучения; испытывать потребность в систематическом чтении; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;		
9	Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся»	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа. Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану.	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процесс анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.		
11	Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька». Загадка.	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		
12	Развитие восприятия художественного произведения	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа.	Познавательные: общеучебные – осуществлять поиска необходимой информации для выполнения		

	В. Чаплина «Мушка»		Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану.	учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;		
13	Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель».	1	Умеет обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения;	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие		
14	Стихотворения о животных. И., Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Личностные: осознавать значимость чтения для развития и обучения; испытывать потребность в систематическом чтении; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;		
15	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»,	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процесс анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.		
16	Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Человеки»	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа. Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		
17	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер. «Ёжик»	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение	Познавательные: общеучебные – осуществлять поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и		

			речевого высказывания в устной форме	произвольно строить речевое высказывание в устной форме;		
18	Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа. Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану.	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие		
19	Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное».	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Личностные: осознавать значимость чтения для развития и обучения; испытывать потребность в систематическом чтении; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;		
20	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа. Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процесс анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.		
21	Рассказы о детях. И.Бутмин «Трус». Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		
22	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	Познавательные: общеучебные – осуществлять поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;		
23	Сказки о животных. В.Орлов	1	Понимает прочитанное и	Логические – владеть смысловым		

	«Как малышу нашли маму».		прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие		
24	Развитие восприятия художественного произведения Х-Андерсен « Стойкий оловянный солдатик»	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Личностные: осознавать значимость чтения для развития и обучения; испытывать потребность в систематическом чтении; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;		
25	Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процесс анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.		
26	Стихотворения А.Л.Барто. А.Барто «Жук».	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		
27	Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	Познавательные: общеучебные – осуществлять поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;		
28	Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной Колобок-Колючий Бок»	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа. Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану.	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие		

29	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	1	Умеет обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения;	Личностные: осознавать значимость чтения для развития и обучения; испытывать потребность в систематическом чтении; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;		
30	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процесс анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.		
31	Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».	1	Отвечает на вопросы по содержанию; составляет схематический план рассказа. Моделирует обложку книги; рассказывает произведение по плану.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		
32	Развитие восприятия художественного произведения РНС «Терешечка»	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения; составляет несложные монологические высказывания о героях	Познавательные: общеучебные – осуществлять поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;		
33	Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость».	1	Владеет приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие		
34	«Волшебное письмо» Ю.Коринец	1	Понимает прочитанное и прослушанное произведения;	Личностные: осознавать значимость чтения для развития и обучения;		

	«Здравствуй, лето!» Р.Валеева		составляет несложные монологические высказывания о героях	испытывать потребность в систематическом чтении; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное;		
35	Проверь себя	1	Знает содержание изученных произведений; фамилии детских писателей. Умеет определять жанр и тему произведений	Логические – владеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процесс анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.		
36	Проверка техники чтения	1	Владеет навыками правильного слогового чтения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		
37	Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения	1	Знает содержание изученных произведений; фамилии детских писателей. Умеет определять жанр и тему произведений	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов	Виды деятельности	Результаты			Форма контроля
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
О нашей Родине							

1.	Ф. Савинов «О Родине».	1	Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: найти и прочитать название произведения (фамилию автора и заголовок), рассмотреть весь учебный материал (словарь, вопросы и задания, подсказка, памятка). Первичное восприятие стихотворения: слушать чтение учителя, следить по тексту, выражать свое отношение, самостоятельно моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилию автора и заголовок)	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант.
2.	И. Никитин «Русь».	1	Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Учиться читать выразительно стихотворение: знакомиться с алгоритмом (памяткой 1), упражняться в чтении стихотворения. Знакомиться с понятием рифмы, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	

			отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку (определить тему и жанр, указать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте, объяснять знак «Подсказка».				
3.	С. Романовский «Русь».	1	Читать рассказы о Родине. Подбирать пословицы о Родине. Выполнять задания в рабочей тетради/	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального о российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
4.	С. Романовский «Слово о русской земле».	1	Знакомство с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	

					знания и умения.		
5.	С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Отработать навык выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
Народная мудрость (устное народное творчество)							
6.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.	1	Сравнивать разные малые фольклорные формы. Учиться составлять план к произведениям. Отрабатывать навык выразительного чтения.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка иллюстрирование, литературный диктант
7.	Былины. «Как Илья из Муром богатырем	1	Выделять признаки былины (былинного сказа), работать с произведениями, выполнять задания в учебнике и рабочей	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности,	Активное использование речевых средств и средств	

	стал»		тетради.		чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	Анализ былин: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
9.	Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы,	1	Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.	Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации	

	документы сказки, пословицы, поговорки загадки. <i>Тест.</i>			элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.	
10.	<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя (комплексная разноуровнев ая проверочная работа).	1	Определение уровня остаточных знаний по изученным в первом классе темам.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованнос ти. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
О детях и для детей							
11.	А. Барто «Катя». <i>Дополнитель</i>	1.	Выделять пословицы о труде в тексте; правильно называть произведения; понимать главную мысль; находить части в тексте; сравнивать	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Умение соблюдать нормы информационной избирательности,	Текущий опрос, работа с детскими книгами;

	ное чтение. Б. Заходер «Перемена».		стихи, рассказы, сказки; составлять схематический план. Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий,поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов.		ситуациях. Способность к самоорганизованнос ти. Способность преодолевать трудности.	этики и этикета.	самостоят ельная работа.
12.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
13.	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение	1	Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворения и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально- нравственной	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с	

	)		произведению.	героев.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	задачами коммуникации.	
14.	Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогрулка»	1	Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к творческому труду.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	
15.	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки».	1	Слушание детьми рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	

	Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».		(что хотел сказать автор?).		начатую работу до ее завершения.	родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
16.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Дополнительное чтение. Я. Аким. Жадина.	1	Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснения учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
17.	М. Зощенко «Самое главное». Тест	1	Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении..	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права	

					решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	каждого иметь свою.	
18.	М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	1	Обучение пересказу по картинному плану.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
19.	В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	1	Чтение про себя сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.	
20.	А. Митта «Шар в окошке».	1	Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной	

					собственные суждения и давать им обоснование.	деятельности.	
21.	<i>Промежуточная диагностика.</i> А. Митта «Шар в окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»	1	Выполнение заданий в тетради. Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
22.	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	Работа со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка

23.	В. Беспальков «Совушка».	1	Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
24.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	1	Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	
25.	Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1	Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	

					практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
26.	Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	1	Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	
27.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К.	1	Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	

	Андерсен «Принцесса на горошине».						
28.	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1	Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русская народная сказка «У страха глаза велики», «Семеро храбрецов».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
29.	Проверь себя. Тест. <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	1	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания. Навык работы с книгой.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Самостоятельная работа с самопроверкой.

					учащимися класса при работе в парах.		
30.	Резерв	1					
«Уж небо осенью дышало...»							
31.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнитель ное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание иллюстрации к тексту.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Текущий, выразите льное чтение. Самостоя тельная творческа я работа. Литерату рный диктант.
32.	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	1	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	

				элементарных литературоведческих понятий.		практических задач.	
33.	А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	1	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе. Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки. Сравнение произведений разных по жанру — сказки и рассказа.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
34.	Н. Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда. Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации	

			чении.		возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
35	Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». <i>Дополнитель ное чтение.</i> А. Майков «Осень».	1	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. Слушание. Беседа: что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Итоговый . Контроль ная работа
«Снежок порхает, кружится»							
36.	3. Александрова «Зима».	1	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение». Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с понятием «сравнение». Работа с рубрикой «Подсказка».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Текущий, фронталь ный, индивиду альный опросы, самостоя тельная работа; работа в парах.

					трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		
37.	С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	1	Самостоятельное чтение рассказа. Делить текст на части по готовому плану. Обучение подробному пересказу по плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
38.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Соотнесение картинного плана с текстом. Подробный пересказ.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	
39.	Э. Шим «Всем вам крышка».	1	Составление рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	

					сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.		
40.	К. Ушинский «Мороз не страшен».	1.	Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко. Объяснение реальных и сказочных событий Соотнесение текста с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
41.	Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка	1	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту. Подготовка радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизованности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	

	Метелица»						
42.	М. Пришвин «Деревья в лесу». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	1	Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Словесное рисование.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
43.	Коллективное творчество «Зима в лесу».	1	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Тематическая работа в группах.
44.	И. Суриков «Детство».	1	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Беседа об отношении к природе. Составление текста о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик	Определение общей цели и путей ее достижения.	Текущий, взаимопроверка.

					может успешно справиться самостоятельно.		
45.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Чтение текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Текущий, взаимопроверка.
46.	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	1	Осознание структуры сказки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
47.	Русская народная сказка	1	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля	Формирование потребности в систематическом	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и	

	«Снегурочка» .		«Снегурочка». Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	чтении.	Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	поведение окружающих.	
48.	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	1	Выразительное чтение диалогов.	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
49.	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i> <i>Дополнитель ное чтение.</i> Японская сказка	1	Выделение структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Самостоя тельная работа.

	«Журавлиные перья».			понятий.			
50.	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	1	Закрепление понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности. Выразительное чтение стихотворения. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Текущий, работа в парах, индивидуально.
51.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	Понимание отличия научно-познавательной литературы. Чтение рассказа «про себя». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений о природе.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	

52.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Нахождение в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	
53.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Иллюстрирование, создание коллажа, озвучивание слайд-шоу. Работа в группах (5-10 человек).	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Литературный диктант

54	Резервный урок	1	По усмотрению учителя.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	
Здравствуй, праздник новогодний							
55	<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1.	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. Моделирование обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Сочинение загадки о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Текущий, работа в парах.
56	Книги А. Гайдара.	1	Использование библиографического списка.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	

					суждения и давать им обоснование.		
57	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	1.	Слушание. Самостоятельное чтение, моделирование. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Самостоятельная работа.
58	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	1	Пересказ по плану. Определение произведения по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	

					коллективном обсуждении проблем.		
59	С. Маршак «Декабрь».	1	Чтение стихотворения про себя. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению. Соотнесение иллюстрации с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
60	Контрольная работа по темам полугодия.	1	Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Итоговый (начитан ность).
61	Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	1	Самостоятельное моделирование обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать	Тематиче ский, группова я работа.

	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Ель»				учителем и учащимися класса при работе в парах.	изображения, звуки.	
62	Проверь себя. Тест.	1	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Итоговый (диагностический тест)
63-64	Идет волшебница зима Резерв	2	Урок- утренник				Индивидуальный
Произведения о животных							
65.	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Дополнительное чтение. Е. Чарушин. «Перепелка»	1	Осознание сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений. Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Беседа.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Текущий, взаимопроверка; Фронтальный, индивидуальный опросы

					умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.		
66.	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» <i>Информационный диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1	Обучение детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	
67	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров	1.	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание книг М.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	

	«Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»		Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Умение определять отношение автора к своему герою. Сравнение произведений и моделирования обложки.		преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
68.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» . Пословицы, загадки, скороговорки.	1	Развитие умения сочинять загадки о животных. Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений Обучение выразительному чтению произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий, взаимопроверка.

69	В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	1	Работа с рассказом, выполнение заданий в учебнике и тетради. Словесное рисование.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к Самоорганизованности.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
70	М. Дудин «Тарыбары...». <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	1	Чтение стихотворения. Выполнение заданий. Составление плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
71	Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	1	Структурирование информации, работа с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение	Определение общей цели и путей ее достижения.	

					коммуникативными умениями.		
72.	К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Составление плана. Пересказ по плану. Сочинение истории..	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Текущий, самостоятельная работа.
73.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Краткий пересказ. Пересказ от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
74.	Русская народная сказка «Журавль и	1	Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли.	Формирование успешности обучения по литературному	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Умение адекватно оценивать собственное поведение и	

	цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».		Структура сказки. Обучение краткому пересказу.	чтению.	личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	поведение окружающих.	
75.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа.

76.	Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	1	Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Понимание сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
77.	Русская народная сказка «Белые перышки».	1	Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок. Моделирование обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Литературный диктант.
78	Резерв						

Зарубежные сказки							
79.	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1	Работа с текстом сказки. Рассмотрение книг со сказками о петушке. Сравнение сказок разных народов о петушке. Описание героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка.
80.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	Самостоятельное чтение. Структурирование информации, работа с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
81.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье	1.	Словесная характеристика героя. Сравнение английской сказки с русской сказкой	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной	

	искать».		«Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.		ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	
82.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1	Чтение веселых историй. Пересказ по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Текущий, фронтальный, индивидуальные опросы; взаимопроверка; самостоятельная работа.
83.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	1	Составление диафильма. Характеристика героев произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	

					учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	практических задач.	
84.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i>	1	Работа с текстом, структурой сказочного текста. Пересказ по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
85.	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами бр. Гримм. Инсценирование фрагмента сказки.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	

					в расширении и углублении получаемых знаний.		
86.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Создание аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Текущий, взаимопроверка.
87.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере-паха».	1.	Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.	
88.	Проверь	1	Проверка качества достижения планируемых	Осознание значимости	Способность преодолевать	Формирование умения понимать	Тематичес

	себя. Тест.		результатов.	чтения для личного развития.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	кий тест.
89.	Резерв	1					
Рассказы, стихи, сказки о семье							
90.	Л. Толстой «Лучше всех».	1	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Составление рассказа о дружной семье.	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Текущий, фронтальный, индивидуальные опросы, взаимопроверка.

91.	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1	Отработка навыка чтения. Выразительное чтение Выполнение заданий под руководством учителя. Сочинение колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	
92.	Е. Пермяк «Случай с кошельком» · А. Аксаков «Моя сестра».	1	Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе - и душа на месте». Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка). Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	
93.	М. Лермонтов «Спи,	1	Осознание особенностей языка авторских	Умение пользоваться справочными источниками для	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Готовность слушать собеседника и	Текущий, самостоятельная

	младенец мой прекрасный» В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня». .		колыбельных песен.	понимания и получения дополнительной информации.	сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	вести диалог.	работа.
94.	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».	1	Постановка вопросов к текстам. Разыгрывание сценок из произведений.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
95.	Л. Воронкова «Катин	1	Самостоятельное чтение рассказа. Выразительное чтение. Выполнение	Формирование успешности обучения литературному	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из	Готовность излагать свое мнение и	

	подарок», Ю. Коринец «Март». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»		заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме».	чтению.	спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
96.	А. Плещеев «Песня матери».	1	Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Чтение диалога матери и ветра Лексические особенности поэзии о матери.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Самостоятельная работа.
97.	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	Осознание художественных особенностей поэтического текста.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	

98.	Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	1	Разыгрывание сценок из произведений. Рассказывание сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Текущий, фронтальный.
99.	В. Солоухин. «Деревья»	1	Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	

100.	Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1	Составление библиографического списка.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Текущая творческая работа.
101.	Сказки разных народов.	1	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Контрольная работа, литературный диктант.
102.	<i>Промежуточная диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая)	1	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и	Итоговый тест.

	вая работа).					процессами.	
103.	Резерв	1					
«Весна, весна красная!.. »							
104.	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	1	Выразительное чтение произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Текущий, фронтальн ый, индивиду альные опросы.
105.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	

106.	Г. Скребицкий «Весна-художник».	1.	Комментирование заглавия произведения.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Текущий, взаимопроверка.
107.	Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	1	Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ, песни - заклички. Моделирование обложки книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Текущий, фронтальный, индивидуальные опросы.
108.	С. Маршак «Весенняя песенка».	1.	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	

					ее завершения.		
109.	Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Выборочное чтение.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
110.	Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Пересказывание подробно и сжато по готовому плану; совершенствование умения сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Текущий, фронтальный, индивидуальные опросы, взаимопроверка.

111.	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	1	Эмоциональный отклик на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
112.	С. Баруздин «Салют».	1	Самостоятельное чтение рассказа. Вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
113.	Ф. Тютчев «Зима	1	Сравнение произведений о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации,	Наличие мотивации к творческому труду. Способность	Умение фиксировать (записывать) в	Текущий.

	недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».			анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	
114.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Дополнительное чтение..</i> Н. Сладков «Проталина»	1	Самостоятельное чтение сказки – диалога. Моделирование обложки произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.	Самостоятельная работа.
115.	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	1	Самостоятельное выполнение задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Текущий.

					сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.		
116.	Г. Скребницкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	1.	Самостоятельное сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий.
117.	Песенка-закличка, загадка.	1	Сочинение загадок, закличек.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	

					им обоснование.		
118.	В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1	Особенности поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Текущий, самостоятельная работа.
119.	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	1	Нахождение поэзии в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,	

						отнесения к известным понятиям.	
120.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	1	Словесное рисование.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
121.	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	1	Проверка внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Текущий, самооценка.
122.	М. Пришвин.	1.	Составление	Формирование потребности в	Овладение начальными	Готовность излагать свое мнение и	

	«Ребята и утята». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»		библиографической таблицы.	систематическом чтении.	навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	
123.	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробышко»	1	Иллюстрирование текста.	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.		Текущий, самостоятельная работа.
124.	К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i>	1	Пересказ по самостоятельно составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.	Текущий.

	ьное чтение. М. Пришвин «Лесная капель»			информации.			
125.	А. Барто «Весна, весна на улице».	1	Моделирование обложки прочитанного текста, работа со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Литератур ный диктант.
126.	<i>Итоговая диагностик а.</i> Проверь себя (комплексна я разноуровне вая проверочная	1	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизован- ности.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.	Контрольн ая работа.

	работа).						
127.	Резерв						
Волшебные сказки							
128.	Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	1	Выявление признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Тематический, фронтальный, индивидуальные опросы. Самостоятельная работа.
129.	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво	1	Обогащение словаря. Выяснение лексического значения слов.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и	

	дивное».				умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	
130.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Приемы работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Тематический.
131.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Работа с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием	

						учебного	
132.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	Самостоятельное составление словаря.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	
133.	Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	1	Пересказ по плану-диафильму.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Тематический.
134.	Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране	1	Самостоятельное сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Итоговый, диагностические тесты и задания.

	чудес».				Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.		
135.	Проверь себя. Тест. Летнее чтение.	1	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	3.
136	Резерв	1					

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения	Форма контроля
Устное народное творчество (13 ч)							
1	Малые формы фольклора. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	устный
2	Малые формы фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	текущий

			пословицы.		приёмы действий при решении учебных задач.		
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	1	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности	устный
4	Слушание и работа с детскими книгами. «Про Ленивую и Радивую».	1	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками.	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	текущий

			Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	ролям.			
5	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка».	1	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	письменный
6	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах.	Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	текущий

			частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра- Немудёра).	Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть при сказки.	коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		
7	Слушание и работа с детскими книгами. Устное народное творчество.	1	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титulyного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	практический
8	Скороговорки.	1	Рассказывать	Самостоятельно	Придумывает	Способность к	устный

	Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.		сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении сороговорок. Придумывать сороговороки.	заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять сороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну сороговороку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в сороговороке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.	сороговороку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет сороговороку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу- самоделку.	самоорганизованнос ти. Способность преодолевать трудности.	
9	Обобщение по разделу «Проверь себя»	1	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и сороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и сороговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,	итоговый

						возникающих в повседневной жизни.	
10	Былины «Добрыня и змей»	1	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	текущий
11	«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	устный

			Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.	основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.			
12	Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	1	Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.	Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	устный
13	Урок-обобщение по теме «Былины» «Проверь себя».	1	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).	Строит ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	итоговый

Басни (4 ч)							
14	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград».	1	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	устный
15	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	текущий

			басне и подбирать строки и к рисунку.	отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.			
16	Слушание и работа с детской книгой. <i>Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»</i>	1	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	
17	Обобщение по разделу «Проверь		Выполнять задания в	Участвует в конкурсе	Заполняет схему «Известные баснописцы».	Развитие мотивов учебной	текущий

	себя».		рубрике «Проверь себя».	«Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».	Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
Произведения А.С. Пушкина (8 ч)							
18	Отрывок из по- эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина».	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	устный

			на части прочитанный отрывок из поэмы.				
19	«Сказка о царе Салтане...».	1	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	устный
20	«Сказка о царе Салтане...».	1	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	устный

21	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	1	Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора. Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.	Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	устный
22	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С.</i>	1	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна»,	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	практический

	Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях».	«царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».	речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
23	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».	1	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	устный
24	А.С. Пушкин. «Няне».	1	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема,	Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями.	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно	устный

			заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	успешно справиться.	
25	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя»	1	Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (4 ч)							
26	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность	устный

			такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.	Сравнивает строфы: четв-ростишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.		преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
27	А.Н. Майков. «Осень».	1	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
28	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот	1	Выполнять задания в учебнике и в	Сравнивает стихотворения А.А. Фета,	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по	Владение коммуникативными умениями с целью	письменный

	поёт, глаза прищуря...»		тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	выделяет эпи- теты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть	алгоритму, предложенному учителем.	реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
29	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учеб- нике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	текущий

Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)							
30	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	вводный
31	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять	Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора.	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	

			сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.	Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».			
32, 33	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	2	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.	Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	письменный
34, 35	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.	2	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно	Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	устный

	«Ореховая ветка». <i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».		читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеев.	Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	
36	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	текущий
Произведения Н.А. Некрасова (6 ч)							
37	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».	1	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	устный

			выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».			
38	Слушание и работа с детской книгой. <i>Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»</i> (в сокращении).	1.	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	устный

				наизусть).			
39	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум».	1	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	текущий
40	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	практический

			стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный).			
41	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».</i>	1	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.	Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	устный
42	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет	Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью	текущий

				произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	объектами и процессами.	реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
Произведения А.П. Чехова (3 ч)							
43	Повесть «Степь» (отрывок). <i>А.П. Чехов.</i> «Белолобый»; <i>И.С. Тургенев.</i> «Лес и степь».	1	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование» . Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белоло- бый») . Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет зада- ния к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях,	Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	устный

				представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый».			
44	<i>А.П. Чехов. «Ванька».</i> <i>Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i>	1	Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнить рассказ-описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	устный

			читать их.				
45	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий
Сказки зарубежных писателей (3 ч)							
46	Ш. Перро. «Подарки феи».	1	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки	Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	письменный

			авторских и народных сказок.				
47	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	1	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	устный
48	Урок-утренник «В мире сказок».	1	Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок,	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными	текущий

			подготовив аннотацию.		контроль в совместной деятельности.	умениями.	
Стихи русских поэтов (5 ч)							
49	<i>И.С. Никитин.</i> «Русь».	1	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.	Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	вводный
50	<i>И.С. Никитин.</i> «Утро».	1	Читать наизусть выбранную часть	Описывает картины природы (пейзаж),	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Формирование уважительного отношения к иному	устный

			стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.	выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.	соответствии с задачами и условиями коммуникации.	мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	
51	И.З. Суриков. «Детство».	1	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.	Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	практический

				фрагмент стихотворения по выбору.			
52	С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	1	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> . Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	устный
53	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».		Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником	Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	текущий

				«Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.	классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
<i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)</i>							
54	Рассказ «Приёмыш».	1	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	практический

				слова.			
55	Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	1	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги-самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.	Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.		практический
56	Сказка «Умнее всех».	1	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	устный
57	Слушание и работа с детской книгой. Рассказ Д.Н. Мамина-	1	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку.	Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	устный

	Сибиряка «Постойко».		– главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.	Работает с книгами.	по теме рассказа.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
58	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).	1	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.	Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.	Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.		устный
59	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод.	Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей	текущий

			Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.	выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».	ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
Произведения А.И. Куприна (5 ч)							
60	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	1	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	практический
61	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	1	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описание,	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов,		письменный

			использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	схем решения учебных и практических задач.		
--	--	--	---	---	--	--	--

62	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька» «Собачье счастье».	1	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). Сравнить этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет	Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	текущий
----	--	---	--	---	---	--	---------

			задания в учеб- нике и тетради.	собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план.			
--	--	--	------------------------------------	---	--	--	--

63	Слушание и работа с детскими книгами о животных. А.И. Куприн «Ю-ю».	1	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	устный
64	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» «Проверь себя».	1	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	итоговый

Стихи С.А. Есенина (6 ч)							
65	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.	устный
66	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	текущий

				стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.			
67	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки).	1	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	устный
68	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	устный

			руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».	работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.		
69	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>С.А. Есенин</i> . «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; <i>И.С. Тургенев</i> . «Деревня».	1.	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работает со схемой-моделью. Работает с выставкой книг.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	устный

			русских поэтов о природе.	Читает наизусть стихи любимых поэтов.	коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		
70	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	текущий
Произведения К.Г. Паустовского (10 ч)							

71	Сказка «Стальное колечко».	1	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	устный
72	Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	1	Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		текущий

			воробья Сидора.	колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учителем словами.			
73	Сказка «Стальное колечко» (окончание).	1	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	Читают эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.		ИТОГОВЫЙ
74	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1	Понятия: юмористически й рассказ, юмор. Работать с тек- стом рассказа: чтение, сюжет (развитие	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ- повествование, рассказ-описание,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	устный

			событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».			
75	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	практический
76	К.Г. Паустовский	1	Работать с	Различает научно-	Овладевает навыками	Принятие и освоение	устный

	«Заячы лапы».		текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».	познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
77	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. «Тёплый хлеб».	2	Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – черный,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	устный

			произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.	нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка».			
78	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие	Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	практический

			персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.	содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.			
79	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>И.С. Тургенев.</i> «Воробей», «Перепёлка».	1	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.	Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	практический

				заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.			
80	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	текущий
Произведения С.Я. Маршака (3 ч)							
81	Произведения С.Я. Маршака.	1	Называть знакомые	Называет стихотворения	Находит в библиотеке книги с произведениями	Развитие навыков сотрудничества со	устный

	Стихотворение «Урок родного языка».		произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
--	-------------------------------------	--	---	--	---	---	--

82	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнивать стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). Слушать пьесу- сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей. Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	практический
----	--	---	---	---	--	--	--------------

			или послесловием.	Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице.			
--	--	--	----------------------	--	--	--	--

83	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Субботин</i> . «С Маршаком».	1	Оформлять книги-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.	Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	итоговый
Произведения Л. Пантелеева (4 ч)							

84	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	1	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание. Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	устный
----	--	---	--	--	--	--	--------

				плану.			
--	--	--	--	--------	--	--	--

85	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	1	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	текущий
86	Слушание и работа с детской книгой. «Фенька», «Новенькая».	1	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	

				диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».			
87	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о	Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	текущий

			Л. Пантелеев.				
Произведения А.П. Гайдара (4 ч)							
88	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	1	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в	Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравняет рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	устный

			учебнике.				
89	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	письменный
90	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков. «Ошибка».	1	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	устный

			С.В. Михалкова и К.Г. Паус- товского.				
91	Слушание книг о детях и работа с <i>В.Ю. Драгунский.</i> «Девочка на шаре».	1	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое- сверстнике.	Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.	Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	практический
Произведения М.М. Пришвина (4 ч)							
92	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». Рассказ «Двойной след».	1	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает,	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности	практический

			Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».	классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
			Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.		

				Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.			
93	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскачка».	1	Комментировать заглавие. Анали- тически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Вы- скачке. Выполнять зада- ния в учебнике.	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованнос- ти. Способность преодолевать трудности.	устный

				рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.			
94	Рассказ-описание «Жаркий час».	1	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Высочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.		практический
95	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Читать вслух описание следов в рассказе В.	Моделирует обложку одной из книг	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами	Владение коммуникативными умениями с целью	практический

			Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.	коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
<i>Произведения зарубежных писателей (4 ч)</i>							
96	Дж. Лондон. «Волк».	1	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	текущий

			план. Писать отзыв о книге.	Пишет отзыв о книге.			
			Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.			
97	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	устный
			Находить в тексте описание	Читает осознанно, правильно и	Определяет наиболее эффективные способы		

			героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту).	быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне.	достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.		
98	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чарди. «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».	1	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	практический

				работу: составляет справку о любимом писателе.	коммуникативными и познавательными задачами.		
99	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу- самоделку.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	текущий
100, 101	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	Самостоятельно выполнять здания по темам, изученным в третьем классе.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	итоговый

					действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	учащимися класса при работе в парах.	
102	«Летнее чтение».	1	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	

Тематическое планирование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Примечания
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Малые жанры фольклора	1ч	Понятия: загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).	Текущий	
2	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1ч	Называет особенности волшебной сказки.	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности	Текущий	
3	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Былина «Волх Всеславович	1ч	Понимает основное содержание былины, тему произведения. Анализирует содержание, составляет план. Рассказывает по плану	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	Текущий	

4	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Дополнительное чтение: Былины «Вольга Святославович»,	1ч	Понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, «служение Родине».	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	Текущий	
5	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни "Легенда о граде Китеже",	1ч	Называет особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивает легенды	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	Текущий	
6	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Легенда о покорении Сибири Ермаком"	1ч	Называет особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивает легенды	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	Текущий	

7	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский"	1ч	Понимает основное содержание текста, тему произведения. Выделяет основную мысль произведения	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.	Текущий	
8	Книги с фольклорными произведениями Проверьте себя	1ч	Понимает основное содержание текста, тему произведения. Выделяет основную мысль произведения	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.	Текущий	
9	Басни. Русские баснописцы И.А.Крылов "Стрекоза и муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи"	1ч	Сравнивает басни И.А.Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма).	Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами	Текущий	

10	Басни. Русские баснописцы И.И.Хемницер "Друзья".	1ч	Выделяет особенности басни (сюжет, герои, мораль).	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках	Текущий	
11	Басни. Русские баснописцы А.Е.Измайлов "Кукушка". Урок изучения и первичного закрепления знаний и способов деятельности	1ч	Выделяет особенности басни (сюжет, герои, мораль).	Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.	Текущий	
12	Басни. Русские баснописцы И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Квартет"	1ч	Понимает основное содержание басен, дает характеристику их героям, выделяет главную мысль басен	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках	Текущий	

13	Басни. Русские баснописцы. И.А.Крылов "Квартет", И.И.Дмитриев "Муха".	1ч	Понимает основное содержание басен, дает характеристику их героям, выделяет главную мысль басен	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Текущий	
14	Басни Проверьте себя.	1ч	Понимает основное содержание басен, дает характеристику их героям, выделяет главную мысль басен	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Текущий	
15	Произведения В.А.Жуковского. В.А.Жуковский «Песня», «Ночь»,	1ч	Различает особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.	Текущий	
16-17	Произведения В.А.Жуковского. яВолшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	2ч	Выделяет смысловые части, описывает героев	Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.	Текущий	

18	Произведения В.А.Жуковского. Проверь себя	1ч	Различает особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.	Текущий	
19	Произведения А.С.Пушкина. А.С.Пушкин "Осень". А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок).	1ч	Определяет тему стихотворения, выразительно читает	Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.	Текущий	
20	Произведения А.С.Пушкина. «Зимняя дорога»	1ч	Определяет тему стихотворения, выразительно читает	Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения	Текущий	

21	Произведения А.С.Пушкина. «Сказка о золотом петушке»	1ч	Наблюдает за изменением настроения, определяет главную мысль	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Текущий	
22	Произведения М.Ю.Лермонтова. Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус"	1ч	Выразительно читает стихотворения, сравнивает их содержание (мысли и чувства поэта)	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, синонимы, антонимы	Текущий	
23	Произведения М.Ю.Лермонтова. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..."	1ч	Выразительно читает стихотворения, сравнивает их содержание (мысли и чувства поэта)	Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, синонимы,	Текущий	

				антонимы		
24-25	Произведения П.П.Ершова. Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок"	2ч	Выделяет особенности литературных сказок, сравнивает их с народными сказками; делает выводы.	Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
26	П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?"	1ч	Выразительно читает стихотворение	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.	Текущий	
27	Обобщение по разделу Проверьте себя	1ч	Различает особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.	Текущий	

28-29	Произведения В.М.Гаршина В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	2ч	Делит текст на части, составляет план, рассказывает по плану	Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.	Текущий	
30	Проверьте себя.	1ч	Составляет рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.	Текущий	
31	Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского. Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Темы".	1ч	Характеризует образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделяет кульминационный момент и выразительно читает этот эпизод.	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя	Текущий	

32	Произведения Н.Г.Гарина- Михайловского. Н.Г.Гарин- Михайловский "Детство Темы".	1ч	Понимает заглавие, нравственное содержание, поступки героев. Пересказывает содержание. Определяет отношение автора к героям и их поступкам	«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою	Текущий	
33	Дополнительное чтение: К. М. Станюкович «Максимка»	1ч	Понимает заглавие, нравственное содержание, поступки героев. Пересказывает содержание. Определяет отношение автора к героям и их поступкам	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Текущий	
34	Дополнительное чтение: Д. Н. Мамин – Сибиряк «Вертел»	1ч	Использует алгоритм составления плана; самостоятельно составляет алгоритм выполнения учебной задачи.	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Текущий	

35	Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта»	1ч	Выделяет структурные элементы текста (абзац, часть, глава, эпизод), использует знания о структуре текста в работе с произведением; понимает соответствия заглавия содержанию произведения.	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.	Текущий	
36	Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта»	1ч	Выделяет структурные элементы текста (абзац, часть, глава, эпизод), использует знания о структуре текста в работе с произведением; понимает соответствия заглавия содержанию произведения.	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.	Текущий	
37	Произведения зарубежных писателей. Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы)	1ч	Характеризует главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям , речь)	Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.	Текущий	

38	Произведения зарубежных писателей. Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы	1ч	Рассуждает о приключенческой повести: юмор, герой повести-ребенок, особенности языка, находит в тексте структурные единицы - главы, абзацы, смысловые части	Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.	Текущий	
39	Произведения зарубежных писателей. Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	1ч	Выделяет структурные элементы текста (абзац, часть, глава, эпизод), использует знания о структуре текста в работе с произведением; понимает соответствия заглавия содержанию произведения.	Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев. Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.	Текущий	
40	Произведения зарубежных писателей. Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	1ч	Понимает заглавие, нравственное содержание, поступки героев. Пересказывает содержание. Определяет отношение автора к героям и их поступкам	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.	Текущий	

41	Произведения зарубежных писателей. Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года".	1ч	Выразительно читает стихотворение	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.	Текущий	
42	Проверьте себя	1ч	Называет произведения зарубежных писателей-классиков. Владеет пересказом произведений	Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.	Текущий	
43	Библейские придания «Суд Соломона»	1ч	понимает основное содержание текста составляет план, пересказывает по плану, анализирует произведение Называет особенности. Определяет главную мысль, героев.	анализировать, сравнивать, классифицировать. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Уметь работать с моделями.	Текущий	

44	Книги Древней Руси. Отрывок из Жития "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	1ч	Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Понимает основное содержание текста	Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения.	Текущий	
45	Отрывок из Жития "Поучение Владимира Мономаха".	1ч	Понимает основное содержание текста. Называет героя произведения и оценивает его поступки Дает оценку героям	выбирать решения из нескольких предложенных и его обосновывать. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин.	Текущий	
46	Мифы народов мира. Древнегреческий миф "Арион".	1ч	Понимает основное содержание текста Составляет план, пересказывает по плану, анализирует произведение	Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Уметь работать с моделями.	Текущий	

47	Мифы народов мира. "Ярило- солнце" Славянский миф. "Творение" древнеиндийский миф.	1ч	Называет особенности построения текста (языке, героях). Работает с текстом, выделяет нужные эпизоды Понимает основной смысл содержания текста, анализирует произведение Называет мифы народов мира.	Сравнивать различные предметы (объекты), выделять из множества один или несколько объектов, обладающих определённым свойством. Выявлять сходства и различия предметов. Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.	Текущий	
48	Мифы народов мира. Древнекитайские мифы «Подвиги стрелка И»	1ч	Называет особенности построения текста (языке, героях). Работает с текстом, выделяет нужные эпизоды Понимает основной смысл содержания текста, анализирует произведение Называет мифы народов мира.	Сравнивать различные предметы (объекты), выделять из множества один или несколько объектов, обладающих определённым свойством. Выявлять сходства и различия предметов. Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.	Текущий	

49	"Проверьте себя" 1 полугодие	1ч	Называет мифы народов мира Называет героя произведения и оценивает его поступки	анализировать, сравнивать, классифицировать. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. работать с моделями.	Контрольный	
50	Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Акула.	1ч	Понимает основное содержание текста, выделяет главную мысль, характеризует героев	принимать и решать учебную задачу. работать с моделями.	Текущий	
52	Басни Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. «Мужик и Водяной»	1ч	Работает по содержанию, составляет сюжетно-композиционный треугольник, определяет главную мысль, позицию автора; высказывает свою точку зрения о героях и произведении	Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.	Текущий	
53	Л.Н.Толстой. Научно-популярные рассказы «Черепаша»	1ч	Анализирует произведение, Определяет жанр рассказа	Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.	Текущий	

54	Произведения Л.Н.Толстого Познавательные рассказы Л.Н.Толстой. «Русак»	1ч	Анализирует произведение, Определяет жанр рассказа	Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.	Текущий	
55	Произведения Л.Н.Толстого Былины Л.Н.Толстой. «Святогор - богатырь»	1ч	Работает по содержанию, составляет сюжетно- композиционный треугольник, определяет главную мысль, позицию автора; высказывает свою точку зрения о героях и произведении	Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.	Текущий	

56	Произведения Л.Н.Толстого Обобщение по разделу. Книжная полка «Проверьте себя»	1ч	Работает по содержанию, составляет сюжетно- композиционный треугольник, определяет главную мысль, позицию автора; высказывает свою точку зрения о героях и произведении	Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.	Текущий	
57	Произведения А.А.Блока Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия"	1ч	Определяет тему, комментирует заглавие, определяет тон, темп, ритм; выразительно читает	Осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку ориентироваться на поиск необходимого (нового) способа действия.	Текущий	
58	Произведения А.А.Блока А.А.Блок "Рождество"	1ч	Определяет тему, комментирует заглавие, определяет тон, темп, ритм; выразительно читает	Осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку ориентироваться на поиск необходимого (нового) способа действия	Текущий	

59	Произведения К.Д.Бальмонта Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме"	1ч	Определяет темы стихов, выразительно читает стихотворение наизусть	Находить способы решения конкретных учебных задач. Планировать действия по их решению. анализировать, сравнивать, классифицировать.	Текущий	
60	Произведения К.Д.Бальмонта Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши"	1ч	Определяет темы стихов, выразительно читает стихотворение наизусть	Находить способы решения конкретных учебных задач. Планировать действия по их решению. анализировать, сравнивать, классифицировать.	Текущий	
61	Произведения К.Д.Бальмонта К.Д.Бальмонт "У чудищ", «Как я пишу стихи»	1ч	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения	анализировать, сравнивать, классифицировать. Сравнивать различные предметы (объекты), выделять из множества один или несколько объектов	Текущий	

63	Произведения А.И.Куприна А.И.Куприн «Скворцы»	1ч	Составляет аннотацию, отзыв о произведении, дает характеристику героям	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Текущий	
64	Произведения А.И.Куприна А.И.Куприн «Четверо нищих»	1ч	Составляет аннотацию, отзыв о произведении, дает характеристику героям	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Текущий	
65	Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»	1ч	Работает по содержанию, составляет сюжетно-композиционный треугольник, определяет главную мысль, позицию автора; высказывает свою точку зрения о героях и произведении	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	Текущий	

66	Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»	1ч	Работает по содержанию, составляет сюжетно- композиционный треугольник, определяет главную мысль, позицию автора; высказывает свою точку зрения о героях и произведении	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	Текущий	
67	"Проверьте себя"	1ч	Понимает основное содержание текста, выделяет главную мысль, характеризует героев	Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий	

68	Произведения И.А.Бунина И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее", «Детство".	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения слушает стихотворения, выделяет их главную мысль	Сравнивать различные предметы (объекты), выделять из множества один или несколько объектов, обладающих определённым свойством. Выявлять сходства и различия предметов.	Текущий	
69	Произведения И.А.Бунина И.А.Бунин "Листопад" "Шире, грудь, распахнись для принятия...",	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения слушает стихотворения, выделяет их главную мысль	Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.	Текущий	
70	Произведения И.А.Бунина "Проверьте себя". "Страничка книгочех"	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.	Текущий	

71	Произведения С.Я.Маршака С.Я.Маршак "Словарь". Дополнительное чтение: С.Я.Маршак "Загадки", "Зеленая застава"	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения слушает стихотворения, выделяет их главную мысль	Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.	Текущий	
72	Произведения С.Я.Маршака Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	1ч	Читает в лицах, выделяет реплики, инсценирует отдельные картины	Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
73- 75	Произведения С.Я.Маршака Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Сказка	3ч	Называет понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора).	Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин.	Текущий	

	про козла»					
76	Произведения С.Я.Маршака Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я. Маршака)	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
77	Контрольный урок	1ч	Называет произведения С.Я.Маршака. Узнает произведения С.Я.Маршака по эпизодам	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	

78	Произведения Н.А.Заболоцкого. Н.А.Заболоцкий "Детство"	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
79	Произведения Н.А.Заболоцкого. Н.А.Заболоцкий "Лебедь в зоопарке"	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
80	Стихи русских поэтов	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	

81	Произведения о детях войны Катаев «Сын полка»	1ч	Составляет рассказ о героях, называет особенности их поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. Составляет план рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа;	Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.	Текущий	
82	Произведения о детях войны Катаев «Сын полка»	1ч	Составляет рассказ о героях, называет особенности их поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. Составляет план рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа;	Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).	Текущий	
83	Произведения о детях войны Симонов «Сын артиллериста»	1ч	Составляет рассказ о героях, называет особенности их поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. Составляет план рассказа о герое	Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. Определять авторское отношение к героям произведения,	Текущий	

			— выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа;	формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.		
84	Произведения Н.М.Рубцова Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы", Тихая моя родина"	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
85	"Проверьте себя". "Страничка книгочая"	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	

86	Произведения С.В.Михалкова С.В.Михалков "Школа", "Хижина дяди Тома". Дополнительное чтение: «Как бы жили мы без книг?»	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
87	Произведения С.В.Михалкова С.В.Михалков " Басня Зеркало".	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	
88	Книги С.Михалкова для детей	1ч	Определяет тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм выразительно читает стихотворение, находит эпитеты, сравнения, олицетворения	Различать прозаические и стихотворные произведения, выделять особенности стихотворных произведений.	Текущий	

90	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача»	1ч	Понятия юмор, ирония. Находит юмористические эпизоды, определяет и комментирует отношение автора. Выразительно читает диалог	Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача Выделять этапы собственной работы и их последовательность, оценивать меру освоения этих этапов.	Текущий	
91	Юмористические произведения И.Л. Гамазкова «Страдания»	1ч	Понятия юмор, ирония. Находит юмористические эпизоды, определяет и комментирует отношение автора. Выразительно читает диалог	Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача Выделять этапы собственной работы и их последовательность, оценивать меру освоения этих этапов.	Текущий	
92	Юмористические произведения М.Горький «Пепе»	1ч	Понятия юмор, ирония. Находит юмористические эпизоды, определяет и комментирует отношение автора. Выразительно читает диалог	Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача Выделять этапы собственной работы и их последовательность,	Текущий	

				оценивать меру освоения этих этапов.		
93	Очерки И.С.Соколов - Микитов "Родина".	1ч	Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка.	Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природ	Текущий	
94	Очерки о людях А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины- сказки"	1ч	Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка.	Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	Текущий	
95	"Проверьте себя".	1ч	Применяет понятия: очерк, герой очерка, тема очерка.	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.	Текущий	

96	Путешествия, приключения, фантастика. Н.П.Вагнер "Фея Фантаста".	1ч	Понимает основное содержание текста, определяет тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий). Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи	Текущий	
97	Путешествия, приключения, фантастика. Н.П.Вагнер "Береза"	1ч	Понимает основное содержание текста, определяет тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий). Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи	Текущий	
98	Комплексная контрольная работа	1ч	Работает самостоятельно Выбирает решения из нескольких предложенных и его обосновывает	анализировать, сравнивать, классифицировать. Осознавать уровень владения тем или иным способом действия (я не могу это сделать, потому что я не знаю или не умею...)	Итоговый	

99	Путешествия, приключения, фантастика. Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы)	1ч	Понимает основное содержание текста. Работает с книгами для дополнительного чтения	Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями. Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий). Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи	Текущий	
100	Путешествия, приключения, фантастика. Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы)	1ч	Понимает основное содержание текста. Работает с книгами для дополнительного чтения	Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.	Текущий	
101	Путешествия, приключения, фантастика. Н.П.Найдёнова. Мой друг. Горький «О книгах»	1ч	Понимает основное содержание текста. Работает с книгами для дополнительного чтения	Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.	Текущий	

102	"Проверьте себя" Обобщение по разделу.	1ч	Самостоятельно выполняет работу	анализировать, сравнивать, классифицировать. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. работать с моделями.	Контрольный	
-----	---	----	---------------------------------	--	-------------	--

Описание учебно-методического материала и материально-технического обеспечения предмета:

Учебно-методический комплект:

Учебники:

- Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова **Букварь** : 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М. : Вентана – Граф, 2011г
- Л.А. Ефросинина **Литературное чтение :Уроки слушания : Учебная хрестоматия** для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011г.
- Л.А. Ефросинина **Литературное чтение:** 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Граф,2011г.
- Литературное чтение : **уроки слушания** : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.- сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2012.
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

- Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

Рабочие тетради

1. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова **Рабочая тетрадь** «Учимся читать и писать»- М.: Вентана – Граф, 2011г.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века).
4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века)

Учебно-методические пособия

1. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. 2-4 классы. / Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-2 классов. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века)
3. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
4. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
5. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
6. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник "Книгочей". 1-4 классы (+CD). / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).
7. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
8. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).
9. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. 2-4 классы. / Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

- 10 Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 3-4 классов. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2015. – (Начальная школа XXI века).
- . Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
11. Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
12. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).
13. Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник "Книгочей". 1-4 классы (+CD). / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2011. – (Начальная школа XXI века).
14. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
15. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;
- 5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>)

